

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «БОБРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА-
ДЕТСКИЙ САД» МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО**
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «УЕМСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
председатель
Тюрин Илья Владимирович
Протокол №1
от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

Тюрин Илья Владимирович
Приказ №295-01/06
от 31.08.2026



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Подготовка к ГИА по литературе»
для обучающихся 9 класса

Боброво, 2026 г.

Содержание курса

Раздел 1. Введение. Структура ОГЭ по литературе 2026 (1 час)

- Знакомство с кодификатором, спецификацией, демоверсией КИМ2026года.
- Критерии оценивания развёрнутых ответов(задания1–5).

Раздел 2. Анализ фрагмента эпического/драматического/лироэпического произведения. Задания 1.1/1.2 (3 часа)

- Алгоритм выполнения задания1.1(анализ содержания фрагмента):формулировка утверждения, привлечение примеров из текста, пояснение.
- Алгоритм выполнения задания1.2(анализ элементов художественной формы): выявление изобразительно-выразительных средств, их роли в тексте.
- Практикум по произведениям из кодификатора.

Раздел 3. Самостоятельный выбор фрагмента. Задания 2.1/2.2 (2 часа)

- Стратегии выбора фрагмента в соответствии с заданием.
- Анализ выбранного фрагмента: тематика, проблематика, роль в произведении.
- Практикум: выбор фрагмента и выполнение задания 2.1/2.2.

Раздел 4. Анализ лирического произведения. Задания 3.1/3.2 (3 часа)

- Специфика анализа стихотворения, басни, баллады.
- Задание3.1: анализ содержания (тема, идея, лирический герой, настроение).
- Задание3.2: анализ художественной формы (ритм, размер, рифма, тропы, фигуры).
- Практикум по лирике поэтов из кодификатора.

Раздел 5. Сопоставительный анализ произведений. Задание 4 (3 часа)

- Структура ответа на задание 4: формулировка утверждения (сходство/различие), примеры из каждого произведения, пояснения.

Раздел 6. Сочинение (задание 5) (4 часа)

- Структура сочинения-рассуждения: вступление, основная часть (тезис + аргументы), заключение.
- Критерии оценивания сочинения.
- Написание и редактирование сочинений.

Раздел 7. Диагностика и итоговое повторение (1 час)

- Комплексная диагностическая работа в формате ОГЭ.
- Анализ результатов. Работа над ошибками.
- Практикум по сопоставлению лирических и эпических произведений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самоопределение и формирование внутренней позиции школьника, определение внутреннего смысла обучения;
- формирование внутреннего контроля, личной ответственности за результат, адекватной самооценки и уверенности в своих силах;
- готовность к конструктивному участию в принятии решений;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- снижение уровня экзаменационной тревожности;
- развитие умения управлять собой, своим эмоциональным состоянием, в том числе в стрессовой ситуации;
- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям иноязычной культуре, толерантное отношение к языку и культуре других народов и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- освоение межпредметных понятий;
- овладение универсальными учебными действиями;
- умение работать с информацией;
- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата, от анализа инструкции к выполнению задания до заполнения бланков ответов на экзамене);
- умение формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее с разных точек зрения, в том числе выбирать эффективные стратегии выполнения заданий разных типов (с выбором ответа, с кратким и развернутым ответом);
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов;
- умение анализировать и объективно оценивать собственные результаты;
- умение эффективно управлять временем, в том числе умело распределять его в контексте выполнения заданий на экзамене.
- умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- умение осуществлять самостоятельный поиск решений и брать ответственность за решения, принятые в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения

этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

- умение сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России, зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

-формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Э(Ц)ОР
1	Знакомство с типовыми заданиями разделов экзаменационной работы	1	fipi.ru
2	Анализ фрагмента произведения. Задания 1.1/1.2	3	fipi.ru
3	Самостоятельный выбор фрагмента. Задания 2.1/2.2	2	fipi.ru
4	Анализ лирического произведения. Задания 3.1/3.2	3	fipi.ru
5	Сопоставительный анализ. Задание 4	3	fipi.ru
6	Сочинение. Задание 5	4	fipi.ru
7	Диагностическая работа	1	fipi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

